ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

Технологическая карта урока по литературному чтению

Для 4 «В» класса

На тему:

 «Раздел «Страна фантазия » Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»

Выполнила:

Студентка группы Ш-32

Шварева Екатерина Алексеевна

Проверили:

Руководитель от школы:

Лобанова Ирина Евгеньевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель от колледжа:

Прягаева Елена Алексеевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметка « » ( )

Соликамск, 2018

**Структура технологической карты**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | «Раздел «Страна фантазия » Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» |
| УМК | «Школа России» |
| Цели деятельности уроки | Знакомство и анализ прочитанного произведения Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» |
| Тип урока | Изучение нового материала |
| Планируемые образовательные результаты | *Познавательные:*Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое уже известного с помощью учителя, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.*Регулятивные:*Уметь формулировать цель на уроке, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по коллективно составленному плану, оценивать правильность выполнения действий, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение*Коммуникативные:*Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, эффективно сотрудничать в совместном решении задачи, устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Личностные: формировать интерес к учению. |
| Методы и формы обучения | Формы обучения: фронтальная, индивидуальная.Методы обучения: словесный, наглядный, практический |
| Образовательные ресурсы |  |
| Оборудование и инвентарь | Аудио и мультимедиа, доска, мел. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающиеся и развивающиеся компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формы организации со взаимодействия | Универсальные учебные действия |
| 1.Орг.момент.(Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой). |  | - Здравствуйте, дети. Меня зовут Екатерина Алексеевна. Сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. -Ребята, посмотрите на гостей. Улыбнитесь им, друг другу, мне подарите свои улыбки. Поднимите руки у кого хорошее настроение, постарайтесь работать так, чтобы хорошее настроение сохранилось на весь урок.  | Приветствуют учителя. | Фронтальная | Коммуникативные: приветствие учителя; Регулятивные: умение организовать себя и своё рабочее место. Соблюдать дисциплину. |
| 2.СТИЦ |  | -Сегодня я приглашаю вас в страну, которой нет на карте. Для каждого это страна будет своя. Для одного она будет огромной, для другого маленькой и уютной. Но для всех она будет разной и неповторимой. -Просмотрите видеозапись и попробуйте угадать название страны.-Как вы догадались? О чем поется в песне? *(в это время идет слайд-шоу про робота)*-Роботы пришли на помощь человеку. Издавна люди мечтали. Мечтали обо всём. Когда-то трудно было добывать огонь. 1000 лет понадобилось человеку, чтобы изобрести спички. Сейчас есть зажигалка – бензиновая, газовая и даже электрическая! Люди мечтали о полётах в космос.-Но вот мы живём уже в XXI веке, и никого не удивляют выходы в открытый космос, фотографии с Марса… Наука не стоит на месте, и, то, что казалось фантазией 100 лет назад, сегодня – реальность.-Откройте учебник на с.143. -Как вы думаете с каким разделом мы с вами сегодня познакомимся?-А что такое «фантазия»? (спрашиваю по поднятой руке, затем обобщаю)***Воображение, нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.***-А кто такой фантазер?-А что же такое фантастика?***Фантастика – художественная литература, в которой человек попадает в нереальные события, читатели переносятся в далёкое будущее.***-Обратите внимание на слайд, на нем представлены книги, которые относятся к жанру ФАНТАСТИКА**Кир Булычев «Девочка с земли», Андрей Саломатов «Тайна зеленой планеты», Марина Трубецкая «Дверь обратно», Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»**-Давайте попробуем дать краткую характеристику **«Страны Фантазия»,** подобрав прилагательные на каждую букву слова. - Прочитайте про себя с чем мы будем знакомиться в данном разделе. Вслух прочитает… - Как вы думаете, чему мы научимся, изучая этот раздел? - Прочитайте про себя, чему мы будем учиться в данном разделе? Вслух прочитает… - Прочитайте про себя чему мы будет учиться в этом разделе? Вслух прочитает… - ВЫВОД: в данном разделе мы познакомиться с произведениями различных авторов, которые выражают в них гордость, восхищение и пытаются достучаться до слушателей и найти отклик.**Формулирование темы, цели и задач.**- Чтобы узнать автора и названия произведения, которое мы будем изучать сегодня, вам необходимо выполнить задание: - У вас на столе лежат вот такие карточки (показ). -Прочитайте в 1 строке только русские буквы, и вы узнаете фамилию автора.NВQЕVЛFТUИYСWТZОVВ– автор произведения (фамилия) -Прочитайте во 2 и 3 строчке произведение, которого мы сегодня будем изучать. WПVРNИWКYЛUЮIЧZЕSНDИLЕY WЭRЛIЕNКZТSРWОQНRИYКUА– название произведения (карточки на каждой парте + на слайде) - На выполнение задания даю 20 секунд (включение таймера) - Проверка: Что у вас получилось? Какая фамилия поэта? Какое название произведения? - Верно! Сегодня мы познакомимся с фантастическим произведением Евгения Серафимовича Велтистова «Приключение электроника»  | Прослушивают аудиозапись.«Страна Фантазия»Предположения детейФантазёр –человек, который любит фантазировать, мечтатель.Фантастика –нереальные события, читатели переносятся в далёкое будущее.Фантастическая, астрономическая, необыкновенная, таинственная, азартная, замечательная, интересная, яркаяВыполняют задание и узнают фамилию автора и название произведенияВелтистовПриключение электроника | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; Регулятивные: определение задач урока с помощью учителя; |
| 3.Подготовка к восприятию текста. | ***4.1Краткая биографическая справка об авторе******4.2Выставка книг******4.3 Словарная работа*** | - Перед тем как мы начнем читать произведение Евгения Серафимовича Велтистова «Приключение электроника», я познакомлю вас с его биографией.- Посмотрите на портрет поэта (портрет на слайде)**-Евгений Серафимович Велтистов** родился в Москве. В школу мальчик пошёл, когда шла уже второй год Великая Отечественная война. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё. Потом он передумал. Решил стать журналистом. Окончил факультет журналистики. Стал работать – в газетах, потом- редактором отдела в популярном журнале «Огонёк».Писатель был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом.Он был настоящим репортёром, находил интересных людей. Он был настырным. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги. - Евгений писал книги о внеземной цивилизации и техническом прогрессе. Например, в электроники, многие, казалось бы, фантастические, по тем временам вещи, несмотря на современный прогресс и компьютерные игры, ещё остаются люди, которые очень трепетно относятся к чтению. Фантастика, это один из наиболее популярных жанров в настоящее время.-В основном Евгений Серафимович писал научно-фантастические рассказы и сказки.-А что значит слово «научно»?**Научно-форма познания мира, открывать что-то новое. Научное воображение, заставляет думать о будущем и о возможностях науки.**-Обратите внимание на слайд, на нем представлены произведения, которые писал Евгений Серафимович Велтистов.-Прочитайте их про себя, вслух читает названия по цепочке со второго ряда первой парты…«Приключения на дне моря», «Миллион и один день каникул», «Рэсси — неуловимый друг», «Победитель невозможного», «Приключения на дне моря», «Ноктюрн пустоты», «Гум-Гам» и произведение с которым мы с вами познакомимся «Приключение электроника»- В своем творчестве Евгений Серафимович Велтистов часто обращается к теме фантастика, к ее истории и настоящему, заглядывает и в будущее и отражает глубину произведения в их названиях. - С данными произведениями вы можете познакомиться, взяв их в школьной библиотеке или библиотеке города.- Перед тем как начать читать нужно, разобрать незнакомые для вас слова, которые встретятся в произведении.- Прочитайте данные слова про себя. Даю 30 секунд.***1.Конгресс - собрание ученых.***- Вслух прочитает первое слово… Поднимите руку тот, кто знает значение этого слова? (если дети затрудняются, помогает учитель)***2.Кибернетика-наука о передаче и управлении информацией.***- Вслух прочитает второе слово 1 парта 2 ряда.***3.Кибернетик - ученый, которые изучает, конструирует электронные, вычислительные и другие машины.***-Вслух прочитает …***4.Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией.***-Вслух прочитает…. **ВЫВОД:** Мы познакомились с биографией Евгения Серафимовича Велтистова и с незнакомыми словами, которые нам встретятся в тексте, а также рассмотрели некоторые произведения. | Предположения детей | Фронтальная | Коммуникативные: умение выслушать мнение одноклассника, аргументировать собственное мнение. Регулятивные: контроль выполнения задания; коррекция ошибок.Личностные: проявление познавательного интереса к знаниям; |
| 4. Первичное чтение. |  | - Попробуйте предположить, о чём будет произведение. Почему вы так думаете? А сейчас мы проверим, были ли ваши предположения верны.-Итак, мы начинаем читать 1 главу.«Приключения Электроника», которая называется «Чемодан с четырьмя ручками»-Откройте учебники на странице 144. Сейчас вы услышите этот отрывок в записи, а в это время пальчиком вы следите. Начинаем читать с фамилии и имени автора. |  | Фронтальная | Личностные:-Умение слушать |
| 5. Проверка первичного восприятия. |  | - Какие чувства вы испытали, слушая произведение? -Какие эмоции у вас возникли после того как вы прослушали произведение? - Менялось ли у вас чувство во время прослушивания произведения? Если да, то почему? |  | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; |
| 6.Физ.минутка |  | -Прежде чем, приступить к повторному чтению стихотворения, давайте немного разомнемся!-Сейчас я включу видеофрагмент, а вы повторяете движения. |  |  |  |
| 7. Повторное чтение. |  | -Сейчас нам необходимо прочитать произведение. Начинаем с 1 парты, когда я скажу слово «достаточно», читает следующий. |  | Фронтальная | Личностные:Умение слушать |
| 8.Беседа по содержанию. |  | * Назовите главных героев произведения.
* Для чего собираются кибернетики на конгрессе?
* Как была организована встреча профессора Громова?
* О чём предполагает директор гостиницы, увидев чёрный чемодан?
* Что доказывает, что ящик действительно тяжелый?
* Какие детали в благоустройства города кажутся необычными, фантастическими?
* Почему, не один человек не мог бы догадаться, что в чемодане был кибернетический мальчик. т. е. робот?
* Почему процедура подкрепления электрическим током была так необходима мальчику?
* Что же произошло?
* Какой электрический заряд получил Электроник?
* Как это повлияло на поведение Электроника?
* Профессор встревожен. Предположите, почему?
 |  Профессор Громов,директор «Дубков», робот «Электроник», ученый-Александр СергеевичДля того, чтобы обменяться опытом, доложить об успехах и достижениях в науке. Встреча организована торжественно, что говорит о важности конгресса. Что в нём приборыЛицо директора покраснело от тяжести чемодана.Воздушное такси - маленький вертолёт, прозрачные раздвижные купола на крышах зданий, видеотелефон.Робот был похож на обычного мальчика.Профессор предупредил, что Электронику предстоит много двигаться.Робот получил заряд высокого напряжения.220 вольт. Напряжение в 220 В, используемое в бытовой электросети, является опасным для жизни, тем самым может привести к смерти.Прыгает со второго этажа и убегает.Электроник окажется среди людей. | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; |
| 9. Итог урока. |  | - Какой раздел мы сегодня начали изучать? С каким произведением мы сегодня познакомились на уроке, и кто его автор? – Какова основная мысль этого произведения? |  |  |  |
| 10.Рефлексия. |  | -Ребята, у вас на столах лежат круги, закрасьте ту часть круга, которая соответствует вашему впечатлению от урока: * Было легко и интересно;
* Было трудно, но интересно;
* Было трудно и неинтересно.

-Поднимите вверх и покажите какую часть вы закрасили. |  |  |  |