ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

Технологическая карта урока по литературному чтению

Для 4 «В» класса

На тему:

«Раздел «Страна фантазия » Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»

Выполнила:

Студентка группы Ш-32

Шварева Екатерина Алексеевна

Проверили:

Руководитель от школы:

Лобанова Ирина Евгеньевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель от колледжа:

Прягаева Елена Алексеевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметка « » ( )

Соликамск, 2018

**Структура технологической карты**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | «Раздел «Страна фантазия » Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» |
| УМК | «Школа России» |
| Цели деятельности уроки | Знакомство и анализ прочитанного произведения Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» |
| Тип урока | Изучение нового материала |
| Планируемые образовательные результаты | *Познавательные:*  Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое уже известного с помощью учителя, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  *Регулятивные:*  Уметь формулировать цель на уроке, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по коллективно составленному плану, оценивать правильность выполнения действий, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение  *Коммуникативные:*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, эффективно сотрудничать в совместном решении задачи, устанавливать и сравнивать разные точки зрения. Личностные: формировать интерес к учению. |
| Методы и формы обучения | Формы обучения: фронтальная, индивидуальная.  Методы обучения: словесный, наглядный, практический |
| Образовательные ресурсы |  |
| Оборудование и инвентарь | Аудио и мультимедиа, доска, мел. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающиеся и развивающиеся компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формы организации со взаимодействия | Универсальные учебные действия |
| 1.Орг.момент.  (Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой). |  | - Здравствуйте, дети. Меня зовут Екатерина Алексеевна. Сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.  -Ребята, посмотрите на гостей. Улыбнитесь им, друг другу, мне подарите свои улыбки. Поднимите руки у кого хорошее настроение, постарайтесь работать так, чтобы хорошее настроение сохранилось на весь урок. | Приветствуют учителя. | Фронтальная | Коммуникативные: приветствие учителя; Регулятивные: умение организовать себя и своё рабочее место. Соблюдать дисциплину. |
| 2.СТИЦ |  | -Сегодня я приглашаю вас в страну, которой нет на карте. Для каждого это страна будет своя. Для одного она будет огромной, для другого маленькой и уютной. Но для всех она будет разной и неповторимой.  -Просмотрите видеозапись и попробуйте угадать название страны.  -Как вы догадались? О чем поется в песне?  *(в это время идет слайд-шоу про робота)*  -Роботы пришли на помощь человеку. Издавна люди мечтали. Мечтали обо всём. Когда-то трудно было добывать огонь. 1000 лет понадобилось человеку, чтобы изобрести спички. Сейчас есть зажигалка – бензиновая, газовая и даже электрическая! Люди мечтали о полётах в космос.  -Но вот мы живём уже в XXI веке, и никого не удивляют выходы в открытый космос, фотографии с Марса… Наука не стоит на месте, и, то, что казалось фантазией 100 лет назад, сегодня – реальность.  -Откройте учебник на с.143.  -Как вы думаете с каким разделом мы с вами сегодня познакомимся?  -А что такое «фантазия»?  (спрашиваю по поднятой руке, затем обобщаю)  ***Воображение, нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.***  -А кто такой фантазер?  -А что же такое фантастика?  ***Фантастика – художественная литература, в которой человек попадает в нереальные события, читатели переносятся в далёкое будущее.***  -Обратите внимание на слайд, на нем представлены книги, которые относятся к жанру ФАНТАСТИКА  **Кир Булычев «Девочка с земли», Андрей Саломатов «Тайна зеленой планеты», Марина Трубецкая «Дверь обратно», Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»**  -Давайте попробуем дать краткую характеристику **«Страны Фантазия»,** подобрав прилагательные на каждую букву слова.  - Прочитайте про себя с чем мы будем знакомиться в данном разделе. Вслух прочитает…  - Как вы думаете, чему мы научимся, изучая этот раздел? - Прочитайте про себя, чему мы будем учиться в данном разделе? Вслух прочитает…  - Прочитайте про себя чему мы будет учиться в этом разделе? Вслух прочитает…  - ВЫВОД: в данном разделе мы познакомиться с произведениями различных авторов, которые выражают в них гордость, восхищение и пытаются достучаться до слушателей и найти отклик.  **Формулирование темы, цели и задач.**  - Чтобы узнать автора и названия произведения, которое мы будем изучать сегодня, вам необходимо выполнить задание:  - У вас на столе лежат вот такие карточки (показ).  -Прочитайте в 1 строке только русские буквы, и вы узнаете фамилию автора.  NВQЕVЛFТUИYСWТZОVВ– автор произведения (фамилия)  -Прочитайте во 2 и 3 строчке произведение, которого мы сегодня будем изучать.  WПVРNИWКYЛUЮIЧZЕSНDИLЕY  WЭRЛIЕNКZТSРWОQНRИYКUА– название произведения (карточки на каждой парте + на слайде)  - На выполнение задания даю 20 секунд (включение таймера)  - Проверка: Что у вас получилось? Какая фамилия поэта? Какое название произведения?  - Верно! Сегодня мы познакомимся с фантастическим произведением Евгения Серафимовича Велтистова «Приключение электроника» | Прослушивают аудиозапись.  «Страна Фантазия»  Предположения детей  Фантазёр –человек, который любит фантазировать, мечтатель.  Фантастика –нереальные события, читатели переносятся в далёкое будущее.  Фантастическая, астрономическая, необыкновенная, таинственная, азартная, замечательная, интересная, яркая    Выполняют задание и узнают фамилию автора и название произведения  Велтистов  Приключение электроника | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; Регулятивные: определение задач урока с помощью учителя; |
| 3.Подготовка к восприятию текста. | ***4.1Краткая биографическая справка об авторе***    ***4.2Выставка книг***  ***4.3 Словарная работа*** | - Перед тем как мы начнем читать произведение Евгения Серафимовича Велтистова «Приключение электроника», я познакомлю вас с его биографией.  - Посмотрите на портрет поэта (портрет на слайде)  **-Евгений Серафимович Велтистов** родился в Москве. В школу мальчик пошёл, когда шла уже второй год Великая Отечественная война. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё. Потом он передумал. Решил стать журналистом. Окончил факультет журналистики. Стал работать – в газетах, потом- редактором отдела в популярном журнале «Огонёк».  Писатель был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом.  Он был настоящим репортёром, находил интересных людей. Он был настырным. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги.  - Евгений писал книги о внеземной цивилизации и техническом прогрессе. Например, в электроники, многие, казалось бы, фантастические, по тем временам вещи, несмотря на современный прогресс и компьютерные игры, ещё остаются люди, которые очень трепетно относятся к чтению. Фантастика, это один из наиболее популярных жанров в настоящее время.  -В основном Евгений Серафимович писал научно-фантастические рассказы и сказки.  -А что значит слово «научно»?  **Научно-форма познания мира, открывать что-то новое. Научное воображение, заставляет думать о будущем и о возможностях науки.**  -Обратите внимание на слайд, на нем представлены произведения, которые писал Евгений Серафимович Велтистов.  -Прочитайте их про себя, вслух читает названия по цепочке со второго ряда первой парты…  «Приключения на дне моря», «Миллион и один день каникул», «Рэсси — неуловимый друг», «Победитель невозможного», «Приключения на дне моря», «Ноктюрн пустоты», «Гум-Гам» и произведение с которым мы с вами познакомимся «Приключение электроника»  - В своем творчестве Евгений Серафимович Велтистов часто обращается к теме фантастика, к ее истории и настоящему, заглядывает и в будущее и отражает глубину произведения в их названиях.  - С данными произведениями вы можете познакомиться, взяв их в школьной библиотеке или библиотеке города.  - Перед тем как начать читать нужно, разобрать незнакомые для вас слова, которые встретятся в произведении.  - Прочитайте данные слова про себя. Даю 30 секунд.  ***1.Конгресс - собрание ученых.***  - Вслух прочитает первое слово… Поднимите руку тот, кто знает значение этого слова? (если дети затрудняются, помогает учитель)  ***2.Кибернетика-наука о передаче и управлении информацией.***  - Вслух прочитает второе слово 1 парта 2 ряда.  ***3.Кибернетик - ученый, которые изучает, конструирует электронные, вычислительные и другие машины.***  -Вслух прочитает …  ***4.Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией.***  -Вслух прочитает….  **ВЫВОД:** Мы познакомились с биографией Евгения Серафимовича Велтистова и с незнакомыми словами, которые нам встретятся в тексте, а также рассмотрели некоторые произведения. | Предположения детей | Фронтальная | Коммуникативные: умение выслушать мнение одноклассника, аргументировать собственное мнение.  Регулятивные: контроль выполнения задания; коррекция ошибок.  Личностные: проявление познавательного интереса к знаниям; |
| 4. Первичное чтение. |  | - Попробуйте предположить, о чём будет произведение. Почему вы так думаете? А сейчас мы проверим, были ли ваши предположения верны.  -Итак, мы начинаем читать 1 главу.  «Приключения Электроника», которая называется «Чемодан с четырьмя ручками»  -Откройте учебники на странице 144. Сейчас вы услышите этот отрывок в записи, а в это время пальчиком вы следите. Начинаем читать с фамилии и имени автора. |  | Фронтальная | Личностные:  -Умение слушать |
| 5. Проверка первичного восприятия. |  | - Какие чувства вы испытали, слушая произведение?  -Какие эмоции у вас возникли после того как вы прослушали произведение?  - Менялось ли у вас чувство во время прослушивания произведения? Если да, то почему? |  | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; |
| 6.Физ.минутка |  | -Прежде чем, приступить к повторному чтению стихотворения, давайте немного разомнемся!  -Сейчас я включу видеофрагмент, а вы повторяете движения. |  |  |  |
| 7. Повторное чтение. |  | -Сейчас нам необходимо прочитать произведение. Начинаем с 1 парты, когда я скажу слово «достаточно», читает следующий. |  | Фронтальная | Личностные:  Умение слушать |
| 8.Беседа по содержанию. |  | * Назовите главных героев произведения. * Для чего собираются кибернетики на конгрессе? * Как была организована встреча профессора Громова? * О чём предполагает директор гостиницы, увидев чёрный чемодан? * Что доказывает, что ящик действительно тяжелый? * Какие детали в благоустройства города кажутся необычными, фантастическими? * Почему, не один человек не мог бы догадаться, что в чемодане был кибернетический мальчик. т. е. робот? * Почему процедура подкрепления электрическим током была так необходима мальчику? * Что же произошло? * Какой электрический заряд получил Электроник? * Как это повлияло на поведение Электроника? * Профессор встревожен. Предположите, почему? | Профессор Громов,директор «Дубков», робот «Электроник», ученый-Александр Сергеевич  Для того, чтобы обменяться опытом, доложить об успехах и достижениях в науке. Встреча организована торжественно, что говорит о важности конгресса.  Что в нём приборы  Лицо директора покраснело от тяжести чемодана.  Воздушное такси - маленький вертолёт, прозрачные раздвижные купола на крышах зданий, видеотелефон.  Робот был похож на обычного мальчика.  Профессор предупредил, что Электронику предстоит много двигаться.  Робот получил заряд высокого напряжения.  220 вольт. Напряжение в 220 В, используемое в бытовой электросети, является опасным для жизни, тем самым может привести к смерти.  Прыгает со второго этажа и убегает.  Электроник окажется среди людей. | Фронтальная | Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, слушать учителя, одноклассников; |
| 9. Итог урока. |  | - Какой раздел мы сегодня начали изучать?  С каким произведением мы сегодня познакомились на уроке, и кто его автор?  – Какова основная мысль этого произведения? |  |  |  |
| 10.Рефлексия. |  | -Ребята, у вас на столах лежат круги, закрасьте ту часть круга, которая соответствует вашему впечатлению от урока:   * Было легко и интересно; * Было трудно, но интересно; * Было трудно и неинтересно.   -Поднимите вверх и покажите какую часть вы закрасили. |  |  |  |