**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Степанщинская средняя образовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 2020 г №

**Рабочая программа**

**учебного предмета « Литературное чтение»**

**УМК «Школа России»**

**(базовый уровень)**

**для 2 класса**

Составитель

Грибанова Наталия Александровна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:

         Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

         Основной образовательной программы начального  общего образования МОУ

«Степанщинская СОШ ». ( Приказ  № 97/4 от 30.08.2016 г.);

         Авторской программы по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов (авт. А.Ф. Климанова, М.В., Бойкина М.В., М.: Просвещение, 2011);

          «Методических указаний по  составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, порядку их согласования и утверждения  в муниципальных общеобразовательных организациях Воскресенского муниципального района Московской области», утверждённых  решением коллегии МУ «Управление образования Воскресенского муниципального района Московской области», Протокол № 1  от   08.04.2016.

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка во 2 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю (4 часа из обязательной части и 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса), 34 учебные недели.

Во 2 классе добавлен 1 час предмета «Литературное чтение» из части, формируемой участниками образовательных отношений с целью повышения речевой и языковой культуры, обогащения словарного запаса, более прочного усвоения программы.

\*Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» реализуется интегрировано с изучением предмета «Русский язык».

Данная рабочая программа направлена на обеспечение усвоения базового уровня предмета «Литературное чтение».

УМК состоит из:

1) учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение 2 класс. – М.: Просвещение, 2018. В 2 частях.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные.**

***У учащихся будут сформированы:***

* на основе художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* отношение с гордостью к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Предметные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение но пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

*Оценка достижений*.

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

*Оценка достижений*

**Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

*Оценка достижений.*

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. За- ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

*Оценка планируемых достижений*

**Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект: «Мой любимый детский журнал».**

*Оценка своих достижений*

**Люблю природу русскую. Зима (9** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

*Оценка достижений*

**Писатели детям (17** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение но ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

*Оценка достижений*

**Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

*Оценка достижений*

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера,В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

*Оценка планируемых достижений*

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

*Оценка достижений.*

**Учебно – тематический план**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Устное народное творчество (15 часов)

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Русские писатели (14ч)

О братьях наших меньших (12 ч)

Из детских журналов (9 ч)

Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Писатели детям (17 ч)

Я и мои друзья (10 ч)

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Литература зарубежных стран ( 14 ч)

**Календарно- тематический план**

**по учебному предмету «Литературное чтение» во 2 классе**

на 2020 - 2021 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номера уроков  по порядку | № урока  в разделе, теме | Тема урока | Плановые сроки изучения учебного материала | Скорректированные сроки изучения учебного материала |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | |
| 1 | 1 | Вводный инструктаж по охране труда ИОТ №016. Введение. Знакомство с учебником. |  |  |
| **Самое великое чудо на свете**  **( 4 часа)** | | | | |
| 2 | 1 | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. |  |  |
| 3 | 2 | Выставка книг. Книги, прочитанные летом. |  |  |
| 4 | 3 | \*Старинные и современные книги. |  |  |
| 5 | 4 | Подготовка к проекту №1 «О чём может рассказать школьная библиотека». |  |  |
| **Устное народное творчество**  **(15 ч.)** | | | | |
| 6 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 7 | 2 | Малые и большие жанры устного народного творчества пословицы и поговорки. |  |  |
| 8 | 3 | \*В. Даль – собиратель пословиц русского народа. |  |  |
| 9 | 4 | Русские народные песни. |  |  |
| 10 | 5 | \*Внеклассное чтение. Выразительное чтение русских песен. |  |  |
| 11 | 6 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. |  |  |
| 12 | 7 | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. |  |  |
| 13 | 8 | \*Загадки – малые жанры устного народного творчества. |  |  |
| 14 | 9 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». |  |  |
| 15 | 10 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». |  |  |
| 16 | 11 | Русская народная сказка « Лиса и тетерев». Герои сказки. |  |  |
| 17 | 12 | 8Русская народная сказка « Лиса и тетерев». |  |  |
| 18 | 13 | Русская народная сказка «Каша из топора». |  |  |
| 19 | 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |  |  |
| 20 | 15 | Оценка достижения. Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество». |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов).** | | | | |
| 21 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 22 | 2 | \*Внеклассное чтение. Картины русской природы. |  |  |
| 23 | 3 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  К. Бальмонт «Поспевает брусника…» |  |  |
| 24 | 4 | А. Плещеев «Осень наступила…»  А. Фет «Ласточки пропали…». Сравнение. |  |  |
| 25 | 5 | А. Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая». |  |  |
| 26 | 6 | В.Брюсов «Сухие листья»  И. Токмакова «Опустел скворечник». |  |  |
| 27 | 7 | \*Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. |  |  |
| 28 | 8 | Оценка достижения. Проверочная работа №2 по теме «Осень» |  |  |
| **Русские писатели (14 часов).** | | | | |
| 29 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 30 | 2 | А.С.Пушкин-великий русский писатель. |  |  |
| 31 | 3 | \*Вступление к поэме «Руслан и Людмила». |  |  |
| 32 | 4 | А.С.Пушкин «Вот ветер…», «Зима! Крестьянин торжествуя». Эпитет. |  |  |
| 33 | 5 | А. С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |  |
| 34 | 6 | А. С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. |  |  |
| 35 | 7 | И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. |  |  |
| 36 | 8 | \*И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура басни, модель басни». |  |  |
| 37 | 9 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Герой басенного текста. |  |  |
| 38 | 10 | \*Басни Л.Н.Толстого. Соотнесение пословиц со смыслом басни «Старый дед и внучек». |  |  |
| 39 | 11 | Л.Н.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. |  |  |
| 40 | 12 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения. |  |  |
| 41 | 13 | Л.Н.Толстой «Котенок». Характеристика героев произведения. |  |  |
| 42 | 14 | Оценка достижений. Проверочная работа №3 по теме «Русские писатели». |  |  |
| **О братьях наших меньших**  **( 12 ч.)** | | | | |
| 43 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 44 | 2 | \*Веселые стихи о животных. А. Шибаев «Кто кем становится?». |  |  |
| 45 | 3 | Б.Заходер «Плачет киска…»  И. Пивоварова «Жила-была собака…». |  |  |
| 46 | 4 | \*В.Берестов «Кошкин щенок». Рифма. |  |  |
| 47 | 5 | Научно-популярный текст Н.Сладкова. «Они и мы». |  |  |
| 48 | 6 | Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 49 | 7 | М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. |  |  |
| 50 | 8 | \*Е. Чарушин «Страшный рассказ» подробный пересказ на основе плана. |  |  |
| 51 | 9 | Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. |  |  |
| 52 | 10 | В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов. |  |  |
| 53 | 11 | \*В. Бианки «Сова». Иллюстрирование отрывка рассказа. |  |  |
| 54 | 12 | Проверочная работа №4 по теме «О братьях наших меньших» |  |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | |
| 55 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 56 | 2 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра». |  |  |
| 57 | 3 | Д.Хармс «Вы знаете?». Ритм стихотворного текста. |  |  |
| 58 | 4 | \*Д.Хармс. С.Маршак «Веселые чижи». Выразительное чтение на основе ритма. |  |  |
| 59 | 5 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Игра в стихи. |  |  |
| 60 | 6 | Ю.Владимиров «Чудаки».  А. Введенский «Ученый Петя»». Выразительное чтение на основе ритма. |  |  |
| 61 | 7 | А. Введенский «Лошадка». |  |  |
| 62 | 8 | \*Д. Хармс «Веселый старичок» |  |  |
| 63 | 9 | Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал». |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)** | | | | |
| 64 | 1 | Повторный инструктаж по охране труда ИОТ № 016. Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 65 | 2 | \*Внеклассное чтение. Зимние загадки. |  |  |
| 66 | 3 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом». К.Бальмонт «Светло-пушистая…». |  |  |
| 67 | 4 | Я.Аким «Утром кот…»  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме. |  |  |
| 68 | 5 | Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. |  |  |
| 69 | 6 | \*Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. |  |  |
| 70 | 7 | «Новогодняя быль». С.Михалков. Особенности данного жанра. |  |  |
| 71 | 8 | А.Барто «Дело было в январе»  С.Дрожжин «Улицей гуляет…». |  |  |
| 72 | 9 | Оценка достижений. Проверочная работа №5 по теме «Люблю природу русскую. Зима.» |  |  |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | |
| 73 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 74 | 2 | Сказки. К.И.Чуковский «Путаница» |  |  |
| 75 | 3 | К.И.Чуковский « Радость». Настроение стихотворения. |  |  |
| 76 | 4 | \*К.И.Чуковский «Федорино горе». Прием звукозаписи как средство создания образа. |  |  |
| 77 | 5 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. |  |  |
| 78 | 6 | \*К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. |  |  |
| 79 | 7 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. |  |  |
| 80 | 8 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословиц с содержанием стихотворения. |  |  |
| 81 | 9 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |  |  |
| 82 | 10 | \*С.В.Михалков «Мой щенок».деление текста на части. |  |  |
| 83 | 11 | А.Л.Барто «Веревочка». |  |  |
| 84 | 12 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. |  |  |
| 85 | 13 | А.Л.Барто «Вовка-добрая душа». Заголовок стихотворения. |  |  |
| 86 | 14 | Внеклассное чтение. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. |  |  |
| 87 | 15 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. |  |  |
| 88 | 16 | Н.Н.Носов «На горке». Авторское отношение к героям юмористического рассказа. |  |  |
| 89 | 17 | \*Оценка достижений. Проверочная работа №6 по теме «Писатели детям». |  |  |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | |
| 90 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 91 | 2 | В.Берестов «За игрой»  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». |  |  |
| 92 | 3 | В.Берестов «Гляжу с высоты»  В.Лунин « Я и Вовка». |  |  |
| 93 | 4 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. |  |  |
| 94 | 5 | \*Ю.Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с пословицей. |  |  |
| 95 | 6 | В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. |  |  |
| 96 | 7 | В. Осеева «Хорошее». Составление плана рассказа. |  |  |
| 97 | 8 | В. Осеева «Почему?» |  |  |
| 98 | 9 | Е. Благинина «Простокваша»  В. Орлов «На печи». |  |  |
| 99 | 10 | \*Оценка достижений. Проверочная работа №7 по теме «Я и мои друзья». |  |  |
| **Люблю природу русскую . Весна. (9 часов).** | | | | |
| 100 | 1 | Знакомство с название раздела. Весенние загадки. |  |  |
| 101 | 2 | \*Внеклассное чтение. Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне. |  |  |
| 102 | 3 | Стихотворения А.Н.Плещеева о весне. Слово как средство создания картин зимы и весны. |  |  |
| 103 | 4 | А.А.Блок «На лугу». Звукозапись. |  |  |
| 104 | 5 | С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот». |  |  |
| 105 | 6 | И.А.Бунин «Матери». |  |  |
| 106 | 7 | А.Н.Плещеев «В бурю». |  |  |
| 107 | 8 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». |  |  |
| 108 | 9 | \*Оценка достижений. Проверочная работа №8 по теме «Люблю природу русскую . Весна.» |  |  |
| **И в шутку и всерьёз. (14 часов)** | | | | |
| 109 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 110 | 2 | \*Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. |  |  |
| 111 | 3 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. |  |  |
| 112 | 4 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма. |  |  |
| 113 | 5 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического текста. |  |  |
| 114 | 6 | \*Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. |  |  |
| 115 | 7 | Стихотворения Э.Н.Успенского. |  |  |
| 116 | 8 | Стихотворения В.Д.Берестова. |  |  |
| 117 | 9 | Стихотворения И.П. Токмаковой. |  |  |
| 118 | 10 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». |  |  |
| 119 | 11 | \*Г.Б.Остер «Будем знакомы». Пересказ текста на основе вопросов. |  |  |
| 120 | 12 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». |  |  |
| 121 | 13 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». |  |  |
| 122 | 14 | Оценка достижений. Проверочная работа №9 по теме «Люблю природу русскую . Весна.» |  |  |
| **Литература зарубежных стран. (14 часов)** | | | | |
| 123 | 1 | Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 124 | 2 | \*Внеклассное чтение. Американские и английские народные песенки. |  |  |
| 125 | 3 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». |  |  |
| 126 | 4 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. |  |  |
| 127 | 5 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ. |  |  |
| 128 | 6 | Ш.Перро «Красная шапочка». |  |  |
| 129 | 7 | \*Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. |  |  |
| 130 | 8 | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |
| 131 | 9 | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |
| 132 | 10 | Б.Гримм «Горшок каши». |  |  |
| 133 | 11 | Подготовка к проекту №3 « Мой любимый писатель – сказочник». |  |  |
| 134 | 12 | Оценка достижений. Проверочная работа №10 по теме «Литература зарубежных стран». |  |  |
| 135 | 13 | \*Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок» |  |  |
| 136 | 14 | Задание на лето. Моя любимая книга. |  |  |
| **Итого** | **часов** |  |  |  |
|  |  | **Проектов:** | **Проверочных работ** |  |
| **по программе** | **136** | **3** | **10** |  |
| **выполнено** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Еремеева/

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А. Афонина/