**Литература, 10 класс**

**Тема:** Очерк жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Основные темы творчества. Гражданская и патриотическая лирика поэта

**Цель:** дать обучающимся общее представление о творчестве Ф.И. Тютчева.

**Задачи урока:**

* познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта, представить основные темы поэзии Тютчева;
* обозначить особенности мировосприятия поэта – гражданина, поэта – патриота;
* совершенствовать навыки анализа лирического произведения, дать понятие о стихотворной миниатюре;
* прививать уважительное отношение к поэтическому наследию русской литературы.

Ход урока

**1.Слово учителя**

 Лекция учителя, запись учащимися основных положений лекции в тетради.

 Своеобразие художественного мира Ф. И. Тютчева.

1. Художественный мир Тютчева представляет собой не целостную картину восприятия мира, а раздвоенную: противоречивость окружающего приводит к дисгармонии всего сущего между мятежным духом человека и действительностью.

2. Поэтические образы обладают космической масштабностью: это космос и хаос, жизнь и смерть и др.

3. Поэт проводит параллели между состояниями души лирического героя и явлениями природы. Тютчевской лирике присущи идеи пантеизма (природа отождествляется с Богом).

4. В стихотворениях позднего периода творчества усиливается интерес поэта к психологической конкретности.

**2. Работа с тексами**

**2.1 Вводное слово учителя**

 В творчестве Тютчева …большое место занимают патриотические и морально – философские темы. Его стихи «более всего гармоничны… Неизменную устойчивость убеждениям поэта придавала неизменная сыновняя любовь к России. Тютчев считал, что духовная жизнь страны сложна и противоречива, внутри происходит непрестанная борьба за справедливость, за достоинство, за выживание.

**2.2. Аналитическая работа со стихотворением «Умом Россию не понять…» (1866)**

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить*.

 Перед вами ***стихотворная миниатюра*** – небольшое произведение строго законченной формы, отличающееся глубиной содержания и афористичностью выражения авторской мысли. (Запись определения в тетрадь)

 Как вы понимаете содержание  этого произведения? О чём оно?

(Россия для поэта такая же загадка (сфинкс), как и природа. И эта миниатюра – афоризм поэта посвящена трудным судьбам его великой Родины).

**2.3.  Аналитическая работа со стихотворением «Эти бедные селенья…» (1855)**

*Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!*

*Не поймёт и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.*

*Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде царь небесный
Исходил, благословляя.*

**3. Подведение итогов урока**

 Ф.И.Тютчев – поэт патриот и гражданин. Общественно – политические мотивы занимают в его творчестве не меньшее место, чем пейзажная и любовная лирика. События российской и мировой истории, общественная жизнь страны – всё это проникало в душу поэта и находило воплощение в его стихах, выражающих мировоззрение поэта.

**4. Домашнее задание:** выучить материалы лекции, прочитать стихотворения «Природа – сфинкс…»,«Ещё земли печален вид…»,«Silentium!»,«Как хорошо ты, о море ночное…», «Не то, что мните вы, природа…»,«День и ночь»; проанализировать одну из стихотворных миниатюр Тютчева (например, «Нам не дано предугадать…»)