**Конструкт дидактической игры**

**Группа:** старшая

**Вид деятельности:** дидактическая игра «Кто больше заметит небылиц».

**Форма организации**: групповая.

**Образовательная область:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

**Дидактическая задача: у**чить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

**Игровая задача:** помочь Лунтику найти небылицы

**Игровые правила:** кто заметит в рассказе небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

**Игровые действия:** использование фишек

**Планируемые результаты:**

- дети умеют замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их;

- дети проявляют умение отличать реальное от выдуманного

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи совместной деятельности** | **Задачи с учётом особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи:**  **-**воспитывать желание уступать друг другу в игре  -воспитывать интерес к игре**.**  **Развивающие задачи:**  **-** активизировать процессы мышления, память  - учить замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их;  - развивать умение отличать реальное от выдуманного  **Обучающие задачи**:  - учить детей быть внимательными | У Саши – развивать умение отвечать полным ответом |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС).**

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принципы воспитания**: создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма.

**Методы воспитания:** поощрение, просьба.

**Методы обучения:** беседа, рассказ, объяснение

**Принципы обучения:** принцип наглядности, принцип доступности, принцип деятельности, принцип систематичности и последовательности.

**Демонстрационный и раздаточный материал:** картинки к рассказу «Путаница»

**Список используемой литературы:**

1. Программа «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с

2. Федеральныйгосударственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Методы** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1.Мотивация на совместную деятельность**  **Задача:** собрать внимание детей и смотивировать их на предстоящую деятельность. | - Эмоциональное стимулирование  -Игровая ситуация  -Объяснения  -Беседа | *Педагог приглашает детей собраться на ковре.*  - Ребята, сегодня к нам в гости пришел Лунтик. Давайте с ним поздороваемся.  - Лунтику в лесной школе задали задание найти небылицы в стихах, но он не знает, как найти их.  *Педагог создает игровую ситуацию, ставит игровую цель.* | Дети подходят к воспитателю, слушают, сосредотачивают внимание, участвуют в диалоге, эмоционально откликаются | Дети смотивированы на предстоящую деятельность |
| **2.Совместное планирование и реализация игрового замысла**  **Задачи*:***  -выделить игровые правила, игровые действия,  воспитывать интерес к игре;  - закреплять умение замечать небылицы | -Объяснение  -Беседа  - Упражнение  -Инструкция  - Чтение художественной литературы | - Ребята, давайте поможем Лунтику!  - Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения К. Чуковского «Путаница». В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну – положит вторую фишку рядом и т. д. кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.  **Путаница**  Замяукали котята:  "Надоело нам мяукать!  Мы хотим, как поросята,  Хрюкать!"  Педагог читает полностью стихотворение.  - Почему стихотворение называется «Путаница»?  - Ребята, необходимо соблюдать правила игры. Нужно выкладывать столько фишек, сколько вы заметили небылиц.  *Педагог организует диалог по обсуждению игровых действий, игровых правил. Показывает и комментирует игровые действия.* | Дети слушают, сосредотачивают внимание, вступают в диалог, проявляют интерес.  Дети наблюдают за деятельностью воспитателя. Участвуют в диалоге. Проявляют активность, инициативность. Осуществляют самостоятельный выбор по созданию игрового пространства. | Дети проявляют интерес к игре, умение находить небылицы в произведении  Выполняют игровые действия, соблюдая правила игры |
| **4.Подведение итогов**  **Задача:** формировать умение анализировать процесс, результат совместной игровой деятельности. | -Беседа  -Инструкция  -Поощрение. | -Ребята, молодцы! Вы очень много назвали небылиц. Давайте посчитаем, кто сколько назвал небылиц (считают фишки)  - Молодец Даша, у нее 5 фишек, Рома, Сережа и т.д.  А вы помните какие именно небылицы были в стихотворении?  Молодцы ребята, вы все правильно заметили! | Дети слушают, вступают в диалог, умеют находить небылицы в произведении | Дети анализируют процесс совместной игровой деятельности. |
| **5.Открытость**  **Задача:** сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа. | Воспитатель побуждает детей к использованию игры в самостоятельной деятельности.  Предлагает детям для рассматривания картинки с небылицами и просит их найти | Участвуют в диалоге | Дети сориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |