Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа № 14»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Руководитель методического объединенияЩеблова С.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | **Согласовано**Заместитель директора Ахтямова Х.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | **Утверждаю**Протокол педагогического совета № Директор школы Фахрутдинова А.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности по технологии

«Мастерица»

(наименование учебного предмета (курса)

основное общее образование 6 класс

(уровень образования)

2024 уч.год

(срок реализации программы)

Учебно-методический комплекс:

Название программы: Технология. 5—9 классы

Авторы: Глозман Е. С., Кудакова Е. Н.

Год издания: 2019

Издательство: Дрофа

Название учебника: «Технология. Обслуживающий труд 6 класс»

Авторы учебника: Кожина О.А., Кулакова Е.Н.

Год издания 2020

Издательство: Дрофа

Количество часов в неделю по программе: 4

Количество часов за учебный год: 52

ФИО педагога: Строкина Светлана Валерьевна

2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и письмом Минпросвещения России от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности», касающимися организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих ФГОС начального, основного и среднего общего образования.

 Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

 Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

 Программа внеурочной деятельности для 6 класса «Мастерица» будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

 На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – развивать и воспитывать широко образованную, культурную, творческую, инициативную и предприимчивую личность на основе формирования устойчивой мотивации к рукоделию с помощью обучения детей лоскутному шитью, ручной вышивке и вязанию – как одним из самых распространённых и любимых видов декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

* Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
* Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
* Обучить технологиям разных видов мастерства.
* Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.
* Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
* Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
* Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
* Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
* Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
* Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
* Развивать положительные эмоции и волевые качества.
* Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
* Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

 Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерица» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и ---воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной   мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**Программа разработана для обучающихся 6 класса.**

**Режим работы – 4 занятия в неделю, весь курс 52 часа (4 часа в неделю).**

 Достижение целей и решение задач предполагается решать посредством использования элементов метода проектов, и его сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (обсуждения и дискуссии, работа в группах, создание благоприятной среды для исследования, взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

В программу включены следующие блоки:

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**6 КЛАСС**

**(52 ч в год, 4 ч в неделю)**

**Раздел 1. Лоскутное шитье (21 час)**

**Тема 1: Базовые техники лоскутного шитья (9ч)**

1.2 Введение

1.3 История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.

1.4 Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия.

1.5 Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.

1.6 Сборка готового изделия.

**Тема 2. «Народная игрушка» (12ч)**

2.1 История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.

2.2 Куклы из бабушкиного сундука

2.3 Типы и виды кукол.

2.4 Изготовление куклы-закрутки.

2.5 Изготовление куклы «Барыня».

2.6 Матушкина сказка

2.7 Представление своей работы

**Раздел 2. Вышивка. (20 часов)**

 **Тема 3 : Технология выполнения швов (14ч)**

3.1 Из истории русской вышивки

3.2 Технология выполнения свободных швов: "за иголку","стебельчатый", "тамбурный".

3.3 Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку","строчка".

3.4 Способы закрепления нити.

3.5 Составление композиции

3.6 Орнамент, цветовой круг. Колорит

3.7 Техника вышивания бисером по свободному контуру.

**Тема 4. Работа над вышивкой по замыслу (6ч)**

4.1 Вышивка композици.

4.2 Оформление края изделия.

4.3 Стирка и глажение вышитых изделий

4.4 Оформление вышивки в рамку

4.5 Оформление выставки

**Раздел 3: Вязание крючком ( 14часов )**

**Тема 5. Вводная часть. Схемы, инструменты (6ч)**

5.1 Вводное занятие.

5.2 Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида.

5.3 Техника вязания столбиков с одним накидом

5.4 Работа по схемам.

**Тема 6: Вязание кругового полотна (8ч)**

6.1 Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу

6.2 Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов.

6.3 Представление своих работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дата проведения** |
| **По плану**  | **По факту** |
| **Раздел 1. Лоскутное шитье (21 час)** |
| **Базовые техники лоскутного шитья (9ч)** |
| 1 | Введение | 1 | Иметь представление о курсе  |  |  |
| 2 | История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. | 1 | Ученик, знающий историю лоскутного шитья, технику работы с материалом  |  |  |
| 3 | История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. | 1 | Ученик, знающий историю лоскутного шитья, технику работы с материалом  |  |  |
| 4 | Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия. | 1 | Уметь составлять эскиз, выполнять выкройки. |  |  |
| 5 | Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия. | 1 | Уметь составлять эскиз, выполнять выкройки. |  |  |
| 6 | Сшивание лоскутного полотна на швейной машине. | 1 |  Уметь сшивать лоскуты на швейной машинке  |  |  |
| 7 | Сшивание лоскутного полотна на швейной машине. | 1 | Уметь сшивать лоскуты на швейной машинке |  |  |
| 8 | Сборка готового изделия. | 1 | Уметь собирать получившиеся изделие из лоскутов |  |  |
| 9 | Сборка готового изделия. | 1 | Уметь собирать получившиеся изделие из лоскутов |  |  |
| Тема лоскутного шитья: «Народная игрушка» (12ч) |
| 10 | История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.  | 1 | Знать историю народных игрушек  |  |  |
| 11 | Куклы из бабушкиного сундука  | 1 | Знать виды народных кукол  |  |  |
| 12 | Типы и виды кукол.  | 1 | Знать типы и виды народных кукол |  |  |
| 13 | Изготовление куклы-закрутки.   | 1 | Уметь изготавливать куклу закрутку  |  |  |
| 14 | Изготовление куклы «Барыня».   | 1 | Уметь изготавливать куклу барыня  |  |  |
| 15 | Изготовление куклы «Барыня».   | 1 | Уметь изготавливать куклу барыня |  |  |
| 16 | Изготовление куклы «Барыня».   | 1 | Уметь изготавливать куклу барыня |  |  |
| 17 | Матушкина сказка | 1 | Изготовление куклы из русско-народных сказок  |  |  |
| 18 | Матушкина сказка  | 1 | Изготовление куклы из русско-народных сказок |  |  |
| 19 | Матушкина сказка | 1 | Изготовление куклы из русско-народных сказок  |  |  |
| 20 | Матушкина сказка | 1 | Изготовление куклы из русско-народных сказок |  |  |
| 21 | Представление своей работы | 1 | Отправить работу на выставку  |  |  |
| **Раздел 2. Вышивка. (20 часов)** |
| **Тема 3: Технология выполнения швов (14ч)** |
| 22 | Из истории русской вышивки. | 1 | Знать историю российской вышивки |  |  |
| 23 | Из истории русской вышивки. | 1 | Знать историю российской вышивки  |  |  |
| 24 | Технология выполнения свободных швов: "за иголку","стебельчатый", "тамбурный". | 1 | Знать технологию выполнения швов  |  |  |
| 25 | Технология выполнения свободных швов: "за иголку","стебельчатый", "тамбурный". | 1 | Знать технологию выполнения швов  |  |  |
| 26 | Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку","строчка". | 1 | Знать технологию выполнения швов  |  |  |
| 27 | Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку","строчка". | 1 | Знать технологию выполнения швов  |  |  |
| 28 | Способы закрепления нити. | 1 | Знать способы закрепления нити  |  |  |
| 29 | Составление композиции. | 1 | Уметь составлять композицию |  |  |
| 30 | Составление композиции.  | 1 | Уметь составлять композицию |  |  |
| 31 | Составление композиции. | 1 | Уметь составлять композицию |  |  |
| 32 | Техника вышивания бисером по свободному контуру. | 1 | Научится вышивать бисером |  |  |
| 33 | Техника вышивания бисером по свободному контуру. | 1 | Научится вышивать бисером |  |  |
| 34 | Техника вышивания бисером по свободному контуру. | 1 | Научится вышивать бисером |  |  |
| 35 | Техника вышивания бисером по свободному контуру. | 1 | Научится вышивать бисером |  |  |
| **Тема 4: Работа над вышивкой по замыслу (6ч)** |
| 36 | Вышивка композиции. | 1 | Научится вышивать композицию  |  |  |
| 37 | Вышивка композиции. | 1 | Научится вышивать композицию |  |  |
| 38 | Оформление края изделия.  | 1 | Научится выполнять край изделия |  |  |
| 39 | Стирка и глажение вышитых изделий | 1 | Уметь выполнять стирку и глажку изделия  |  |  |
| 40 | Отправление работ на выставку (конкурс)  |  | Участие обучающихся в различного рода выставках (конкурсах) |  |  |
| 41 | Отправление работ на выставку (конкурс)  |  | Участие обучающихся в различного рода выставках (конкурсах) |  |  |
| **Раздел 3: Вязание крючком (11часов)** |
| **Тема 5: Вводная часть. Схемы, инструменты (6ч)** |
| 42 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| 43 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| 44 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| 45 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| 46 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| 47 | Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида. | 1 | Уметь работать в технике набора крючок и вязания столбиком без накида |  |  |
| Тема 6: Вязание кругового полотна (5ч) |
| 48 | Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу. | 1 | Научиться вязать игольницы "Божья коровка" по кругу. |  |  |
| 49 | Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу. | 1 | Научиться вязать игольницы "Божья коровка" по кругу. |  |  |
| 50 | Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу. | 1 | Научиться вязать игольницы "Божья коровка" по кругу. |  |  |
| 51 | Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов. | 1 | Научится набивать изделие  |  |  |
| 52 | Представление своих работ.Закрепление  | 1 | Отправить работу на выставку (конкурс) |  |  |